



---

## ESCUELA PITAGÓRICA:

---

### Pitágoras



1.-PITÁGORAS: (569.475 a. C.) BIOGRAFÍA.....	1
1.1.-CONTENIDO FILOSÓFICO .....	3
1.2.) ACERCA DEL ALMA.....	4
2. ASPECTO CIENTÍFICO .....	7
3.- PITÁGORAS. LOS VERSOS DE ORO.....	9
BIBLIOGRAFIA.....	11

## 1.-PITÁGORAS: (569.475 a. C.) BIOGRAFÍA

**Pitágoras nació en la isla de Samos** alrededor del año 569 a.C., y murió en Metaponto en la fecha aproximada del 475 a.C. Fue un **matemático griego que revolucionó áreas como la geometría y la aritmética**, además de la filosofía. A él y al grupo de sus discípulos, La Escuela Pitagórica, se deben hallazgos como el de la trilogía musical (tónica, dominante y subdominante), determinante para la composición tanto de acordes como de canciones y obras; el **teorema de Pitágoras**, que sirve para hallar la longitud de la hipotenusa de un triángulo rectángulo; o la inconmensurabilidad.

**Pitágoras fue hijo de Pythais**, su madre, quien nació igualmente en la isla de Samos, y Mnesarco, su padre, quien era un mercader de la ciudad de Tiro. De niño, Pitágoras acompañaba a su padre en los viajes que este realizaba para comerciar, pero ello no le impidió que para esa época lograra escribir poesía, recitar a **Homero** o tocar la lira. En uno de estos viajes, cuando su padre vio que ya estaba en edad, lo llevó a la ciudad de Tiro para que fuera instruido por los intelectuales del lugar, entre quienes se encontraban Anaximandro, Ferécides de Siros y Tales. Precisamente sería este último quien **influiría a Pitágoras a caminar por la senda matemática, además de darle principios sobre astronomía y geometría.**

**“El hombre es mortal por sus temores e  
inmortal por sus deseos”. Pitágoras**

Pitágoras realizó varios viajes para ahondar en sus conocimientos. Es así como llega a Egipto, con la mala suerte de que lo hace para el año de 525 a.C., fecha en que el rey de Persia, Cambises II, invadió las tierras egipcias. Por esta razón, **Pitágoras es llevado a Babilonia en calidad de prisionero de guerra.** Pese a esto, Pitágoras logró congeniar con los *magies* (grupo de antiguos astrólogos persas que además practicaban magia), y de los cuales aprendió tanto las matemáticas que estos habían desarrollado como sus cultos y rituales. Y aunque no es del todo claro cómo quedó en libertad, se sabe que luego viajó a Crotona, ciudad del sur de Italia.

En la sociedad que fundó en esta ciudad, **Matematikoi**, impuso las costumbres que había aprendido de los *magies* como requerimiento para ser parte. Entre

estas estaban el vegetarianismo, el no usar prendas hechas de piel animal, y la necesidad de guardar secreto sobre lo que en la sociedad se decía, así como buscar la pureza. Se cree que fundó esta sociedad en Crotona, que llegaría al impresionante número de hasta 300 seguidores, y no en Samos, la isla en la que nació, porque sus conciudadanos no le prestaban mucha atención. Sin embargo, existe otra teoría según la cual Pitágoras fue a Crotona para huir de Polícrates, gobernante de su antigua ciudad y a quien consideraba como un tirano. Es posible, además, que la razón fuera únicamente una necesidad de escapar de sus obligaciones como ciudadano libre. Es decir, que huía de sus responsabilidades con la vida pública y política.

Los datos son igualmente confusos respecto a la familia que formó. Unos señalan que ya tenía una esposa e hijos incluso antes de viajar a Crotona; otros afirman que conoció y se casó con Téano en Crotona y no en otra ciudad por la sencilla razón de que ella era parte de los Matematikoi. Asimismo, algunas versiones sostienen que con Téano tuvo dos hijos: un varón, Telauges, y una niña, Damo; otras predicán que en realidad fueron dos hijas: Myia y Damo.

De la misma forma, **la información sobre la muerte de Pitágoras es bastante ambigua**. De todas maneras, son falsos los testimonios que dan algunas fuentes afirmando que el año de 532 a.C. fue la fecha en que murió Pitágoras, pues 24 años después (para el 508 a.C.), fue atacado junto a su sociedad en Crotona. Se cree, además, que huyó a Metaponto, y que es aquí donde, según la coincidencia de varios biógrafos, vivió sus últimos días. Pero otras fuentes aseguran que regresó a Crotona. Lo cierto es que, mientras reinaba Cicerón, se exhibió su tumba en Metaponto.

**“Escoge a una mujer de la cual puedas decir:  
hubiera podido escogerla más bella, pero no  
mejor.” Pitágoras**

Como si fuera poco, sobre las razones de su muerte existen dos versiones. La primera apunta a que, viendo el ataque que había sufrido él y su comunidad, Pitágoras se abandonó a su suerte y murió en las calles de Metaponto. La segunda cree que fue asesinado por Cilón, un habitante de la ciudad de Crotona quien había solicitado unirse a la Sociedad Pitágorica. Sin embargo, al ver que había sido rechazado por no cumplir con los requerimientos que los Matematikoi

exigían, a pesar de ser un hombre muy rico, juró perseguir a Pitágoras ya sus seguidores en donde sea que fueran vistos.

**La sociedad pitagórica sobrevivió a Pitágoras**, y para el año 500 a.C. ya se había esparcido a otras ciudades italianas y a Metaponto, Tarento y Sibari, aunque los temas matemáticos habían pasado a un segundo puesto y primaban en su lugar asuntos políticos. Esto llevó a que tuvieran problemas en varias ciudades, siendo en algunos casos perseguidos y aniquilados. Finalmente, la sociedad se dividió en grupos más pequeños de acuerdo a las ideologías específicas de cada uno.

Esta introducción biográfica corresponde a la página [Historia-Biografía.com](http://Historia-Biografia.com)

### 1.1.-CONTENIDO FILOSÓFICO

*"Pitágoras fue el primero en tomar el nombre de "filósofo". Esto no implicaba sólo un nombre nuevo, sino que anticipó una enseñanza útil de la propia ocupación.*

*Dijo, en efecto, que el ingreso de los hombres en la vida se parece a la concurrencia masiva a las reuniones festivas. En efecto, así como allí andan por todos lados hombres que poseen diversos propósitos (uno, el que está apresurado por vender mercaderías con miras a un negocio ventajoso; otro, el que concurre para exhibir la fuerza de su cuerpo, en busca de honores; hay incluso una tercera especie, la más libre, que se congrega con el fin de ver los lugares y obras artesanales más bellas y los hechos y palabras virtuosas, de las cuales suele haber muestras en las reuniones festivas), análogamente en la vida hombres muy diversos en sus esfuerzos se congregan en un mismo lugar: unos son presa de ansias de riquezas y bienes superfluos; otros, del deseo de dominio y mando, y son poseídos por el amor a la victoria y por la ambición desesperada. Y el más puro es ese tipo de hombre que se muestra en la contemplación de las cosas más bellas, al que corresponde el nombre de "filósofo". (Jámblico, V. P. XX 58)*

**El segundo estadio importante en la historia de la filosofía presocrática lo constituyen dos grandes escuelas itálicas: la pitagórica y la eleática.**

El carácter y el tema central de su pensamiento **difieren de los milesios**.

Mientras que una innata curiosidad intelectual y un descontento con las viejas tradiciones mitológicas impulsaron a los milesios a intentar aducir una explicación racional del cosmos; el impulso subyacente en el pitagorismo parece haber sido **religioso o emocional**. Por ello, **Aristóteles en la Metafísica** afirma que *éstos emplean principios y elementos más extraños que los físicos* pues los tomaron de los seres no sensibles. Además, en el terreno propiamente *cosmológico*, los pitagóricos **se interesan más por la forma o estructura del mundo que por su principio material**.

Ello no quiere decir, sin embargo, que no exista en ellos una *teoría cosmogónica* de la formación del cosmos. Estamos en una época en dónde la creencia de que el *ser* era sensible era casi un axioma, y, por tanto, la distinción entre lo corpóreo y lo incorpóreo no era aún asumible.

### **Su pensamiento**

El pensamiento de Pitágoras lo dividiremos en *dos* secciones:

1. Aspecto **místico** de su doctrina.
2. Aspecto **científico** de su doctrina.

**El aspecto místico de la doctrina pitagórica abarca los niveles siguientes:**

#### 1.2.) ACERCA DEL ALMA

La concepción pitagórica del alma está influida por la religión órfica, según la cual *el cuerpo es una especie de prisión o tumba del alma*. Esta debe liberarse del cuerpo, que tendrá lugar después de purificarse a través de sucesivas reencarnaciones en diferentes cuerpos (transmigración de las almas), y mediante el conocimiento de las matemáticas y de la filosofía. **Lo mismo que en el cosmos reina el orden y la armonía, la función principal del alma, era el conocimiento del orden y la armonía divinas del universo.** *Otra teoría nos ha sido transmitida sobre el alma...Dicen, en efecto, que es una cierta clase de armonía; la armonía es una mezcla y composición de contrarios y el cuerpo está compuesto de contrarios.* (Aristóteles, *de anima* A 3, 407 b 20)

El alma es quien produce armonía en el cuerpo, y por lo tanto como efecto de esta armonía, **el orden, la paz, el bienestar y la salud**. *“Los pitagóricos, según dice Aristoxéno, purifican el cuerpo por medio de la medicina, y el alma por medio de la música. (Cramer, An. Par. 1, 172.)*

Esta visión sobre el alma influye, posteriormente en **Platón**, en su visión antropológica sobre el ser humano.

## 2) Doctrina de la **transmigración de las almas**.

Hay citas, que prueban que Pitágoras creyó en la *transmigración de las almas*. Diógenes Laercio nos dice que incluso Pitágoras pretendía recordar sus cuatro reencarnaciones anteriores. *“Los egipcios son, además, los primeros en sostener la doctrina de que el alma del hombre es inmortal y que, cuando el cuerpo perece, se introduce en otro animal que esté naciendo entonces; después de recorrer todos los animales de tierra firme, los de mar y los volátiles, se introduce de nuevo en el cuerpo de un hombre en nacimiento y su ciclo se completa en un período de tres mil años. Hay griegos que adoptaron esta doctrina unos antes y otros más tarde, como si fuera de su propia invención; aunque conozco sus miembros, no los escribo. (Heródoto, II 123).*

Se producen **sucesivas reencarnaciones**, y, por tanto, ciclos periódicos de los mismos acontecimientos. *“En segundo lugar, que se cambia en otras clases de seres vivos, que, además, vuelven a ocurrir cada cierto período y que no hay nada absolutamente nuevo; finalmente, que todos los seres vivos deben ser considerados parientes. Parece, en efecto, que fue Pitágoras el primero en introducir estas creencias en Grecia.” (Diógenes Laercio VIII 36).*

Es posible que Pitágoras creyera que **la reencarnación** podría llevarse a cabo a partir de cualquier ser vivo dado que, entre las reglas de la hermandad, estaba prohibido comer determinadas plantas.

## 3) Parentesco de los seres vivos.

Existen citas que demuestran que Pitágoras creía que **las almas podían reencarnarse en forma de seres vivos que eran distintos al ser humano**. Esto sugiere que creía en el parentesco de todos los seres vivientes. *“Sobre el asunto de la reencarnación aduce Empédocles un testimonio adicional en una elegía, que comienza: Ahora paso a otro tema y mostraré el camino. Lo*

que sobre él (Pitágoras) dice es lo siguiente: Dice que al pasar él, en una ocasión, junto a un cachorro que estaba siendo maltratado, sintió compasión y dijo: cesa de apalearle, pues es el alma de un amigo la que reconocí al oírle gritar. (Diógenes Laercio VIII 36). c) Existe un **parentesco** entre todos los seres vivos, “finalmente, que todos los seres vivos deben ser considerados parientes. Parece, en efecto, que fue Pitágoras el primero en introducir estas creencias en Grecia” (Ib)

En este contexto, de la lectura de las citas se podrían deducir lo siguiente:

El alma es **inmortal**. “Llegaron a hacerse especialmente famosas las (manifestaciones) siguientes: en primer lugar, su afirmación de que el alma es inmortal”. (Porfirio, *Vita Pythagorae* 19)

#### 4) Reglas de **abstinencia** y otras prohibiciones.

Sobre la base de su creencia en el parentesco de todos los seres vivos (también en la transmigración de las almas y, posiblemente otros motivos que desconocemos), algunos escritores tardíos atribuyeron a la secta de los pitagóricos, ciertas formas de **abstinencia**. Aunque las *reglas de abstinencia* parecen estar relacionadas con la creencia en el parentesco de todos los seres vivos, muchas de las reglas parecen estar relacionadas con otras cuestiones. *No solo abstenerse de los seres vivos, sino también no acercarse nunca a los carniceros y cazadores.* (Porfirio, *Vita Pythagorae* 7)

“Prohibía sobre todo comer (¿ruibarbo, salmonete?), abstenerse del corazón y de las habas y también, según Aristóteles, en determinadas ocasiones, de la matriz y del barbo (pez hermafrodita). Sacrificaba únicamente cosas inanimadas; pero otros afirman que sólo usaba gallos, cabritos lactantes y los llamados lechoncitos, nunca corderos”. (Diógenes Laercio, VIII, 19)

**EN RESUMEN: Las diferentes teorías pitagóricas sobre el alma se podrían resumir del modo siguiente:**

-Los primeros pitagóricos sostenían que el alma, separada del cuerpo, revoloteaba en el aire como las partículas de un rayo de sol durante el tiempo intermedio a sus diversas reencarnaciones.

-Otros filósofos de la escuela pitagórica al considerar que en la teoría anterior el alma jugaba un papel poco significativo (el aire parecía ser el sostén del alma) decidieron considerarla como el motor de las partículas que se mueven en el aire. Es posible que Alcmeón tomara de estos primeros pitagóricos la creencia de que el alma está siempre en movimiento.

-Al mismo tiempo, la idea de la transmigración de las almas parece que siguió estando presente en todas las generaciones pitagóricas.

-Por último, la generación pitagórica siguiente a Alcmeón, basándose en su doctrina sobre la salud, elabora su propia doctrina de que el alma es quien permite la existencia de armonía entre los constitutivos corporales (en el Fedón, Sócrates, basa uno de los argumentos sobre la inmortalidad del alma en esta creencia). Esta doctrina fue la que ejerció más influjo.

## 2. ASPECTO CIENTÍFICO

Para los pitagóricos la vía de acceso al conocimiento de la realidad y del universo no eran los sentidos sino el razonamiento matemático.

**Conceden una importancia capital al conocimiento racional, a los razonamientos abstractos y a la práctica de las matemáticas.** Hay un claro menosprecio del cuerpo y del saber sensible.” *(Así) Pitágoras transformó la filosofía geométrica en una forma de educación liberal mediante la búsqueda de sus primeros principios en una esfera superior (de la realidad).* (Proclo, in Euclid. pag. 65)

**Las cosas son números:** Los pitagóricos cultivan la música la astronomía y las matemáticas, y fueron los primeros en hacerlas progresar: Su teoría fundamental afirma que las cosas son números, o que **los números constituyen la esencia de las cosas.** *“En tiempos de estos filósofos y antes que ellos, los llamados pitagóricos, se dedicaron a las matemáticas y fueron los primeros en hacerlas progresar y, absortos en su estudio, creyeron que sus principios eran los principios de todas las cosas. Puesto que los números son por naturaleza los*



*primeros de estos principios...supusieron que los elementos de los números eran los elementos de todos los seres...Los elementos del número son lo par y lo impar, y de éstos el primero es ilimitado y el segundo limitado. (Aristóteles. Metafísica. A 5, 985 b 23)*

Estaban convencidos que la realidad tenía una estructura matemática, y que el universo y el cielo eran pura armonía y números. Creían, que, investigando los números y sus relaciones, estaban investigando la esencia de la realidad.

*“Es evidente que éstos creen que el número es el principio material de las cosas y el que constituye sus modificaciones y estados permanentes, que los elementos del número son lo par y lo impar, que de éstos el primero es ilimitado y el segundo limitado y que la unidad procede de ambos (porque es, a la vez, par e impar), que el número procede de la unidad y que todos los cielos, como se ha dicho, son números. Otros miembros de la misma escuela dicen que los principios son diez y los disponen por columnas de pares coordinados:*

<b><i>Límite</i></b>	<b><i>Ilimitado</i></b>
<b><i>Impar</i></b>	<b><i>Par</i></b>
<b><i>Uno</i></b>	<b><i>Múltiple</i></b>
<b><i>Derecho</i></b>	<b><i>Izquierdo</i></b>
<b><i>Masculino</i></b>	<b><i>Femenino</i></b>
<b><i>Estático</i></b>	<b><i>En movimiento</i></b>
<b><i>Derecho</i></b>	<b><i>Curvo</i></b>
<b><i>Luz</i></b>	<b><i>Oscuridad</i></b>
<b><i>Bueno</i></b>	<b><i>Malo</i></b>
<b><i>Cuadrado</i></b>	<b><i>Oblongo</i></b>

*Éste es el modo en que parece que Alcmeón de Crotona lo concibió y o él tomó su opinión de ellos o ellos la tomaron de él...y se expresó de un modo semejante a ellos. Dice que la mayoría de las cosas humanas son duales, sin referirse a oposiciones definidas como éstos, sino a cualquiera, p. e., blanco y negro, dulce y amargo, bueno y malo, grande y pequeño. Emitió indefinidas sugerencias sobre las demás oposiciones; los pitagóricos, en cambio, manifestaron cuántas y cuáles eran (su número y su naturaleza).*

*De ambas escuelas, pues, podemos aprender lo siguiente: que los contrarios son los principios de las cosas y de una de las dos (escuelas) cuántos y cuáles son*

dichos principios. Pero, respecto al modo en que se pueden aplicar estos principios a las causas mencionadas, nada dijeron clara y articuladamente. Parece, no obstante, que ordenan los elementos desde el punto de vista de la causa material; pues de ellos como partes inmanentes afirman que está compuesta y modelada la substancia.” (Aristóteles, Metafísica A 5, 985 b 23).

### 3.- PITÁGORAS. LOS VERSOS DE ORO

-Honra, en primer lugar, y venera a los dioses inmortales, a cada uno de acuerdo a su rango. Respeta luego el juramento, y reverencia a los héroes ilustres, y también a los genios subterráneos: cumplirás así lo que las leyes mandan. Honra luego a tus padres y a tus parientes de sangre. Y de los demás, hazte amigo del que destaca en virtud. Cede a las palabras gentiles y no te pongas a los actos provechosos. No guardes rencor al amigo por una falta leve.

-Compenéstrate en cumplir estos preceptos, pero domina todas las necesidades de tu estómago y de tu sueño, después domina los arranques de tus apetitos y de tu ira.

-No cometas nunca una acción vergonzosa, Ni con nadie, ni a solas: Por encima de todo, respétate a ti mismo.

-Seguidamente ejercítate en practicar la justicia, en palabras y en obras,

-Aprende a no comportarte sin razón jamás.

-Y sabiendo que morir es la ley fatal para todos, que las riquezas, unas veces te plazca ganarlas y otras te plazca perderlas.

-De los sufrimientos que caben a los mortales por divino designio, la parte que a ti corresponde, sopórtala sin indignación; pero es legítimo que le busques remedio en la medida de tus fuerzas; porque no son tantas las desgracias que caen sobre los hombres buenos.

-Muchas son las voces, unas indignas, otras nobles, que vienen a herir el oído: Que no te turben ni tampoco te vuelvas para no oírlas. Cuando oigas una mentira, sopórtalo con calma. Pero lo que ahora voy a decirte es preciso que lo cumplas siempre: Que nadie, por sus dichos o por sus actos, te conmueva para que hagas o digas nada que no sea lo mejor para ti.

-Reflexiona antes de obrar para no cometer tonterías: Obrar y hablar sin reflexión es de pobres gentes. Tú en cambio siempre harás lo que no pueda dañarte.

-No entres en asuntos que ignoras, más aprende lo que es necesario: tal es la norma de una vida agradable.

-Tampoco descuides tu salud, ten moderación en el comer o el beber, y en la ejercitación del cuerpo. Por moderación entiendo lo que no te haga daño. Acostúmbrate a una vida sana sin malicia, y guárdate de lo que pueda atraer la envidia.

-No seas disipado en tus gastos como hacen los que ignoran lo que es honradez, pero no por ello dejes de ser generoso: nada hay mejor que la moderación en todas las cosas.

-Haz pues lo que no te dañe, y reflexiona antes de actuar. Y no dejes que el dulce sueño se apodere de tus lánguidos ojos sin antes haber repasado lo que has hecho en el día: "¿En qué he fallado? ¿Qué he hecho? ¿Qué deber he dejado de cumplir? Repróchate los errores y alégrate de los aciertos.

-¡Adelante pues! ponte al trabajo, no sin antes rogar a los dioses que te conduzcan a la perfección. Si observares estas cosas conocerás el orden que reina entre los dioses inmortales y los hombres mortales, en qué se separan las cosas y en qué se unen.

-Y sabrás, como es justo, que la naturaleza es una y la misma en todas partes, para que no esperes lo que no hay que esperar, ni nada quede oculto a tus ojos.

-Conocerás a los hombres, víctimas de los males que ellos mismos se imponen, ciegos a los bienes que les rodean, que no oyen ni ven: son pocos los que saben librarse de la desgracia.

- ¡Oh padre Zeus! ¡De cuántos males no librarías a los hombres si tan sólo les hicieras ver a qué demonio obedecen!

-Pero para ti, ten confianza, porque de una divina raza están hechos los seres humanos, y hay también la sagrada naturaleza que les muestra y les descubre todas las cosas. De todo lo cual, si tomas lo que te pertenece, observarás mis mandamientos, que serán tu remedio, y librarán tu alma de tales males.

-Abstente en los alimentos como dijimos, sea para las purificaciones, sea para la liberación del alma, juzga y reflexiona de todas las cosas y de cada una, alzando alto tu mente, que es la mejor de tus guías.

-Si descuidas tu cuerpo para volar hasta los libres orbes del éter, serás un dios inmortal, incorruptible, ya no sujeto a la muerte.

**Fuente: Gnosis Instituto Cultural Quetzalcóatl**

## BIBLIOGRAFIA

- Frederic Copleston, *Ha de la filosofía*, vol., i, ed. Ariel 1981
- W.K.C. Guthrie, *Ha de la Filosofía*, ed. Gredos, 1991.
- Ana María Andaluz, *Ha de la filosofía a través de los textos*, ed., Edelvives 1991.”
- Antología y Comentarios de textos*”, Ed. Alhambra 1982.
- J, Ferrater Mora, “*Diccionario de Filosofía*”, ed. Ariel, 1994

### **Bibliografía fundamental de textos:**

G.S. Kirk y J.E Raven, “*Los filósofos Presocráticos*”, ed. Gredos 1981